



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*

**Prova nazionale  
a.s. 2014/15  
Guida alla lettura  
Prova di Italiano  
Classe Terza – Scuola secondaria di Primo grado**



## Relazione tra quesiti della prova nazionale di Italiano di III Secondaria di 1° grado e Indicazioni Nazionali

Nelle due tabelle che seguono sono messi in relazione gli “aspetti” di comprensione della lettura e gli ambiti grammaticali, oggetto di rilevazione nella prova di terza secondaria di 1° grado (vedi QdR INVALSI di Italiano), con i traguardi e gli obiettivi specifici di apprendimento per la lingua italiana al termine del I ciclo d’istruzione delle Indicazioni Nazionali per il curriculum.

Da notare che le domande di comprensione della lettura della prova INVALSI di Italiano afferiscono anche a obiettivi che le Indicazioni pongono sotto i titoli “Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo” ed “Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua” per le ricadute che questi aspetti dell’apprendimento hanno sulla competenza di lettura.

**Tabella 1 - Collegamento tra aspetti di comprensione della lettura del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali – Prova di Italiano di III secondaria di primo grado**

<b>Aspetto della comprensione della lettura (QdR Invalsi)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</b>
<b>Aspetto 1:</b> <i>Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende (...) le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li><li>- Riconosce (...) termini specialistici in base ai campi di discorso.</li><li>- (...) applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico (...) per comprendere con maggior precisione i significati dei testi (...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- (...) comprendere (...) le parole dell’intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li><li>- Comprendere (...) parole in senso figurato.</li><li>- Comprendere (...) i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline (...).</li><li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all’interno di un testo.</li><li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati della parole (sinonimia, opposizione, inclusione) (...).</li></ul>



<b>Aspetto della comprensione della lettura (QdR Invalsi)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</b>
<b>Aspetto 2:</b> <i>Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza (...) mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li><li>- Ricavare informazioni esplicite (...) da testi (...).</li><li>- Ricavare informazioni sfruttando (...) titoli, (...) riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li></ul>
<b>Aspetto 3:</b> <i>Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni (...) implicite da testi (...).</li></ul>
<b>Aspetto 4:</b> <i>Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative (...) all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali (...) per comprendere con maggior precisione i significati dei testi (...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li></ul>
<b>Aspetto 5a:</b> <i>Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</i>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li></ul>



Aspetto della comprensione della lettura (QdR Invalsi)	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado
<p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- (...) riorganizzare [le informazioni] in (...) mappe, tabelle.</li><li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li><li>- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li></ul>
<p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione (...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li></ul>
<p><b>Aspetto 7:</b> Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li></ul>



**Tabella 2 - Collegamento tra ambiti grammaticali del QdR Invalsi e Indicazioni Nazionali – Prova di Italiano di III secondaria di primo grado**

Ambiti della competenza grammaticale	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado
<b>Ortografia:</b> Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole ( <i>gliel'ho detto</i> ), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell' <i>h</i> , della <i>q</i> , dei digrammi, ecc.).	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi (...).	Per quanto riguarda l'ortografia, da una parte è fondamentale che essa sia acquisita e automatizzata in modo sicuro nei primi anni di scuola (...); dall'altra la correttezza ortografica deve essere costantemente monitorata a tutti i livelli di scuola. (Da: <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> , INDICAZIONI, p.30)
<b>Morfologia:</b> Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase.		- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
<b>Formazione delle parole:</b> Parola-base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche ( <i>ferro da stiro, asilo nido</i> ).		- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.



<b>Ambiti della competenza grammaticale</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado</b>	<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado</b>
<p><b>Lessico e semantica:</b> Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi (...).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere parole (...) in senso figurato.</li><li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li><li>- Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li></ul>



Ambiti della competenza grammaticale	Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola secondaria di 1° grado
<p><b>Sintassi:</b> Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima<sup>19</sup>, semplice (o proposizione), complessa (o periodo); frase dichiarativa, interrogativa, ecc.; elementi della frase semplice: soggetto (esplicito o sottinteso, in posizione pre-verbale o post-verbale), predicato, complementi predicativi e altri complementi (obbligatori, facoltativi); gerarchia della frase complessa: frase principale, coordinate, subordinate (diverse tipologie); uso di tempi e modi nella frase.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi (...).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li><li>- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</li></ul>
<p><b>Testualità:</b> Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi<sup>20</sup>, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li></ul>



**INVALSI** Istituto nazionale per la valutazione del sistema educativo di istruzione e di formazione

*Ente di Diritto Pubblico Decreto Legislativo 286/2004*

### Distribuzione dei quesiti per tipo di testo

<b>Tipo di testo</b>	<b>Numero di quesiti</b>
Testo narrativo	<b>23</b>
Testo espositivo	<b>16</b>
Grammatica	<b>9</b>
<b>Totale</b>	<b>48</b>





**Lo sconosciuto - Parte prima - Testo A (testo narrativo)**

<b>Domanda</b>	<b>Caratteristiche</b>	<b>Descrizione del compito e commento</b>
<b>A1. Chi è lo sconosciuto che dà il titolo al racconto?</b> .....	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> (Il) taxista	Per rispondere lo studente deve considerare il testo da un punto di vista globale, integrando fra loro più informazioni e concetti. In particolare deve collegare tre elementi del testo: il titolo; la teoria sugli 'sconosciuti' esposta nell'ultima parte; il ruolo svolto nella vicenda dal taxista. Ciò che viene detto negli ultimi due paragrafi del testo dovrebbe guidare lo studente a cogliere con certezza la corrispondenza fra il titolo e il personaggio a cui rimanda.
<b>A2. In che cosa consiste lo "spettacolo sgradevole" (riga 11)? <u>Ricopia la frase del testo a cui l'espressione si riferisce.</u></b> .....	<b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). <b>Risposta corretta:</b> (Sulla sua) nuca cotennosa (troneggiava) un foruncolo	Per rispondere lo studente deve cogliere una relazione di coesione testuale individuando nella frase "(Sulla sua) nuca cotennosa (troneggiava) un foruncolo" il riferimento anaforico dell'espressione "spettacolo sgradevole". Per cogliere il riferimento deve selezionare l'elemento pertinente fra le cose che il passeggero del taxi guarda (l'interno del taxi, la figura del guidatore, la nuca col foruncolo). La scelta è guidata da componenti enciclopediche quali la connotazione negativa dell'aggettivo "cotennoso" e la sensazione di disgusto normalmente associata a un certo tipo di manifestazioni cutanee.



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A3. L'espressione "infausto presagio" (riga 12) significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> pronostico infallibile</p> <p>B. <input type="checkbox"/> evento imprevedibile</p> <p>C. <input type="checkbox"/> predizione del futuro</p> <p>D. <input type="checkbox"/> presentimento di sventura</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare fra le quattro opzioni proposte quella che costituisce una parafrasi corretta sia del sostantivo sia dell'aggettivo che compongono l'espressione oggetto della domanda. Una difficoltà può essere costituita dal fatto che si devono individuare contemporaneamente i sinonimi di due parole e che entrambe le parole non fanno parte del vocabolario di base. Il contesto può però aiutare a intuire il significato dell'espressione.</p>
<p><b>A4. Durante la corsa, qualcosa aumenta il malumore del cliente. Che cosa?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> (il taxista) sceglie un programma radiofonico di canzonette urlate</p> <p><b>Accettabile anche:</b> (il taxista) accende la radio / il transistor</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare in un comportamento del taxista esplicitamente indicato nel testo la causa che aumenta il malumore del cliente. La relazione fra ciò che il taxista fa e la reazione negativa del passeggero è resa evidente da vari elementi: il passeggero non può soffrire le canzonette urlate; giudica l'ascolto di quel programma un volgare diversivo; teme che la musica avrebbe distratto il guidatore e aumentato il ritardo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A5. Definendo il taxista un “animale uomo come me” (riga 15) il cliente</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> intende esprimere il senso di ribrezzo e disgusto che il taxista provoca in lui</p> <p>B. <input type="checkbox"/> vuole sottolineare la rozzezza e la volgarità del taxista</p> <p>C. <input type="checkbox"/> tenta, riconoscendo quanto li accomuna, di vincere il senso di lontananza da lui</p> <p>D. <input type="checkbox"/> cerca di trovare un punto di contatto con il taxista per farselo amico</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un’interpretazione del testo andando al di là di una comprensione letterale e cioè capire che definendo il taxista un “animale uomo come me” il cliente tenta di vincere il senso di lontananza da lui (giustificato anche dagli aspetti fisici appena menzionati), riconoscendo ciò che li accomuna. L’opzione corretta C è l’unica che scioglie e spiega ciò che è implicito nell’antitesi animale/uomo, mentre i distrattori A e C insistono solo sugli elementi negativi e il distrattore D non può corrispondere a una motivazione attribuibile al cliente a quel punto della narrazione.</p>
<p><b>A6. Durante la corsa in taxi l’atteggiamento del cliente muta radicalmente. Che cosa produce questo cambiamento?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La vista della fotografia della ragazza</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il suono della musica diffusa dalla radio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il venir meno per un attimo della preoccupazione per l’appuntamento</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La lettura della frase “... vai piano, ti aspetto” sul cruscotto del taxi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di una porzione di testo integrando più informazioni. Per individuare quale elemento fa mutare radicalmente l’atteggiamento del cliente deve tenere presente che in tutta la prima parte del racconto i sentimenti dominanti del passeggero sono stati l’ansia per l’appuntamento e il disagio provocato dall’aspetto e dai gusti del taxista. Queste sensazioni negative sono ricordate e sintetizzate nelle righe 31, 32 (<i>antipatia per la nuca foruncolosa, assordanti canzonette, sgangherato taxi</i>) ma si trasformano in “rosata simpatia” mentre cade la preoccupazione per l’appuntamento. L’elemento che provoca il totale mutamento è la vista della fotografia della ragazza.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A7. Perché il cliente pensa che la ragazza non possa essere la moglie del taxista?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> È troppo diversa da lui</p> <p>B. <input type="checkbox"/> È troppo giovane e bella</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Non gli assomiglia per nulla</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Non ha nessun difetto fisico</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve fare un'inferenza basandosi sia su elementi testuali sia su elementi tratti dall'enciclopedia personale.</p> <p>Gli aggettivi "giovane" e "bella" contenuti nell'opzione corretta sintetizzano, parafrasandolo, quanto detto nel testo alle righe 27-30. L'avverbio "troppo" evidenzia la sproporzione fra le caratteristiche della ragazza e quelle del taxista.</p> <p>Di quest'ultimo il testo sottolinea la sgradevolezza fisica identificando l'uomo con il suo temporaneo difetto fisico (La moglie non 'del taxista', ma <i>del foruncolo</i>). L'età del taxista non è detta esplicitamente, ma si può presumere che non sia vicina a quella di una ragazza di diciotto anni. Poiché in base alla comune esperienza in una coppia c'è di solito (anche se non sempre) un equilibrio estetico e anagrafico, l'opzione B giustifica il pensiero del cliente. Le altre opzioni sono più vaghe e non colgono i due elementi (gioventù e bellezza) presenti nell'opzione corretta.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A8.</b> Per descrivere la ragazza nella fotografia si usano due aggettivi che si contrappongono al termine “marziano”. Quali sono?</p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. <b>Risposta corretta:</b> 1. terrestre 2. celeste <b>Corretta:</b> quando vengono riportati TUTTI e due gli aggettivi (sopra indicati) in qualunque ordine</p>	<p>Per rispondere lo studente deve rileggere le righe da 27 a 29 e individuare negli aggettivi “terrestre” e “celeste” le parole che costituiscono la risposta alla domanda. Questo implica la capacità di riconoscere che le due parole appartengono alla categoria lessicale degli aggettivi, di comprendere l’accezione con cui sono usate e di cogliere la relazione di significato che queste parole hanno col termine “marziano” (termine che rimanda al “marziano” delle righe 19 e 22). Da notare che l’uso delle parole “marziano”, “terrestre” e “celeste” si basa anche su un gioco di significati letterali e figurati o comunque sulle diverse sfumature di significato che le parole possono assumere.</p>
<p><b>A9.</b> L’espressione “vai piano ti aspetto”, che funge da soggetto di “mi guardava” (riga 47), indica .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase). <b>Risposta corretta:</b> Indica <b>UNA</b> delle risposte seguenti: • (la) ragazza • (la) figlia (del taxista)</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere una relazione di coesione testuale e cioè capire che la scritta “vai piano ti aspetto” che alla riga 47 ha la funzione di soggetto di “mi guardava” indica la ragazza, figlia del taxista. L’individuazione della informazione richiesta può essere fatta con la ricostruzione di riferimenti anaforici (righe 27, 28 “...vai piano, ti aspetto”. Era una ragazza) o cataforici (riga 51 <i>mia figlia</i>).</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A10. La cucina della casa del taxista viene descritta come “rustica ma linda” (riga 47) per sottolineare che</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> le persone che vivono nella casa sono pulite ma di cattivo gusto</p> <p>B. <input type="checkbox"/> le persone che vivono nella casa sono modeste ma dignitose</p> <p>C. <input type="checkbox"/> è una cucina arredata in maniera antiquata</p> <p>D. <input type="checkbox"/> è una cucina che rivela i gusti e le cure di una donna</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve, almeno intuitivamente, comprendere gli aggettivi <i>rustica</i> e <i>linda</i> e cogliere il loro rapporto di significato sottolineato dalla congiunzione avversativa <i>ma</i>. L’integrazione di questa descrizione con quanto detto nella porzione di testo che la contiene permette di interpretare il motivo per cui la cucina viene descritta in questo modo: il punto di vista è quello del cliente che ormai guarda alla situazione che sta vivendo con una disposizione d’animo positiva che lo porta a cogliere ciò che c’è di buono anche nelle cose. L’opzione B è l’unica che rispecchia l’intenzione comunicativa di chi descrive</p>
<p><b>A11. Nel testo si passa a un certo punto da una narrazione in prima persona a un’altra narrazione fatta sempre in prima persona ma da un altro soggetto.</b></p> <p><b>Quale frase segna questo passaggio?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> Questo il racconto (tutto vero, mi assicura) d’un mio stravagante amico.</p> <p><b>OPPURE</b> riga 53</p>	<p>Per rispondere lo studente deve operare una “presa di distanza” dal testo, andando al di là del contenuto per cogliere una caratteristica della struttura narrativa. In particolare deve individuare, alla riga 53, il punto di passaggio da un io narrante a un altro io narrante. Lo stacco è indicato in modo esplicito dalla frase <i>Questo il racconto (tutto vero, mi assicura) d’un mio stravagante amico</i>. Il passaggio da un narratore a un altro segna anche la differenza fra la prima parte del testo che è il racconto di una vicenda personale (vera o verosimile) e la seconda parte che è invece una riflessione di carattere generale sul ruolo degli sconosciuti nella vita delle persone.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A12.</b> Nel testo il <i>Destino</i> è indicato anche con altri due termini. Quali?</p> <p>1. ....</p> <p>2. ....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole. <b>Risposta corretta:</b> 1. Sorte 2. Fato <b>Corretta:</b> quando vengono riportati TUTTI e due i termini (sopra indicati) in qualunque ordine</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare nel testo le due parole che sono sinonimi di <i>Destino</i>. Le due parole da individuare, <i>Sorte</i> (riga 5) e <i>Fato</i> (riga 62), sono molto lontane l'una dall'altra e questo può costituire un elemento di difficoltà per chi non sappia applicare con efficacia una modalità di lettura selettiva. Un'altra difficoltà può essere costituita dal fatto che, a differenza di <i>Destino</i> e <i>Sorte</i>, la parola <i>Fato</i> non rientra nel vocabolario di base.</p> <p>D'altra parte l'individuazione dei due sinonimi è facilitata dal contesto che aiuta a comprendere il significato delle due parole e la loro relazione di sinonimia. Anche il fatto che <i>Destino</i>, <i>Sorte</i> e <i>Fato</i> siano tutte e tre scritte con la lettera maiuscola può essere un indizio grafico che facilita l'identificazione.</p>
<p><b>A13.</b> Qual è il "destino" che lo sbaglio del taxista realizza?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> L'incontro del cliente con la sua futura moglie</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La rovina della carriera professionale del cliente</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La perdita per il cliente di un appuntamento decisivo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Il mutamento di destinazione del viaggio del cliente</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve tenere presente e considerare l'insieme del testo per ricostruire un aspetto del suo significato globale. L'opzione A è la sola che sintetizza in che cosa consiste il destino realizzato dallo sbaglio del taxista, cogliendo l'unico elemento significativo in questo senso. Le opzioni C e D colgono elementi marginali rispetto al cuore della vicenda, mentre l'opzione B non trova riscontro nel testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A14. Alla fine della vicenda il taxista e il suo cliente</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> restano in conflitto uno con l'altro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> restano indifferenti uno all'altro</p> <p>C. <input type="checkbox"/> diventano amici</p> <p>D. <input type="checkbox"/> diventano parenti</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato di una parte del testo integrando le informazioni fornite alle righe 52-55. L'opzione che indica quale rapporto si instaura fra il taxista e il cliente è la D, che contiene la parola "parenti", iperonimo di <i>genero</i> e <i>suocero</i> (riga 54). Le opzioni A. e B. colgono aspetti del rapporto che possono riguardare la prima parte della vicenda, ma non il suo esito finale. L'opzione C non è in sé sbagliata perché i rapporti finali tra i due personaggi si potrebbero definire amichevoli, ma l'instaurarsi di un rapporto di parentela include (almeno in questo caso) e supera quello di semplice amicizia.</p>
<p><b>A15. Alla riga 57 la frase "egli possiede da quel giorno, e me l'ha contagiata, una sua strana teoria..." significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> egli possiede una bizzarra teoria di cui mi ha convinto</p> <p>B. <input type="checkbox"/> egli possiede una personale teoria in cui io non credo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> egli possiede una stramba teoria in cui avverto un pericolo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> egli possiede una oscura teoria che ritengo superstiziosa</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>La domanda riguarda aspetti di competenza lessicale: per rispondere lo studente deve comprendere sia il significato dell'aggettivo <i>strana</i> sia il significato figurato con cui è usato il verbo <i>contagiare</i>. Si tratta dunque di una richiesta abbastanza complessa perché chiede di tenere contemporaneamente presenti due elementi e anche perché la frase riportata dal testo ha una costruzione sintattica diversa da quella delle opzioni di risposta (che tendono peraltro a semplificare il costruito del testo).</p>





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A16. Quale delle affermazioni che seguono esprime il nucleo centrale della “teoria sugli sconosciuti” (righe 57-58)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Noi siamo gli arbitri del nostro destino</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Certi incontri hanno un ruolo decisivo nel cambiare il corso della nostra vita</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La nostra sorte dipende dalla volontà delle persone con cui veniamo in contatto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> In ogni circostanza della vita ci sono aspetti negativi e aspetti positivi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un’interpretazione del testo e riconoscere fra le sintesi proposte quella che ne coglie il messaggio. Per farlo deve rileggere in particolare gli ultimi due paragrafi del testo, ma tenere anche presente la vicenda raccontata nella prima parte che è un caso esemplare della “teoria sugli sconosciuti”. Una difficoltà può essere rappresentata dal fatto che questa domanda non riguarda elementi strettamente narrativi, ma si pone su un piano di concetti astratti e generali.</p>
<p><b>A17. Secondo il testo, gli “sconosciuti” sono</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> strumenti di cui il Destino si serve per attuare i suoi piani</p> <p>B. <input type="checkbox"/> persone che nascondono la loro vera identità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> individui diversi e lontani da noi di cui è bene diffidare</p> <p>D. <input type="checkbox"/> uomini incontrati per caso in circostanze misteriose</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve tenere conto sia di ciò che il testo comunica nel suo complesso, sia individuare fra le varie affermazioni che negli ultimi paragrafi vengono fatte a proposito degli sconosciuti, quella che indica il ruolo che viene loro attribuito nel testo: <i>strumenti ciechi, ma scelti calcolatamente dal Fato, per mutare la nostra rotta di vita</i> (righe 61-63). L’individuazione dell’opzione corretta può essere facilitata dalla ripresa della parola <i>strumenti</i> e dalla presenza della parola <i>Destino</i> (che sostituisce il <i>Fato</i> del testo). Anche le altre opzioni però, anche se scorrette, possono risultare attrattive per la ripresa di espressioni del testo.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A18.</b> Le parole “diffido” alla riga 67, “sconosciuti” alla riga 69 e “carriera” alla riga 71 sono scritte tra virgolette per segnalare che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> sono parole pronunciate da uno dei personaggi del racconto</p> <p>B. <input type="checkbox"/> sono parole che non fanno parte del linguaggio comune</p> <p>C. <input type="checkbox"/> sono parole che appartengono allo stesso campo semantico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> sono parole usate con un significato particolare</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve riconoscere qual è la funzione delle virgolette che racchiudono tre parole del testo non consecutive, ma contenute nello stesso paragrafo e cioè quello di indicare che quelle parole sono usate con un significato particolare. L'individuazione del ruolo delle virgolette è consentita dalla comprensione del significato complessivo della riflessione esposta nel paragrafo, ma è anche favorita (almeno nel caso di <i>diffido</i>) dalle precisazioni che l'autore stesso fa a proposito dell'uso di questa parola (<i>non già nel senso corrente ... di questo verbo</i> riga 67,68) .</p>
<p><b>A19.</b> Rileggi la frase: “Penso che non si tratti affatto di sconosciuti, benché sotto tale maschera si siano camuffati.” (righe 69-70). Come si può sostituire la congiunzione “benché” senza cambiare il significato della frase?</p> <p>Penso che non si tratti affatto di sconosciuti</p> <p>A. <input type="checkbox"/> <b>finché</b> sotto tale maschera si siano camuffati</p> <p>B. <input type="checkbox"/> <b>affinché</b> sotto tale maschera si siano camuffati</p> <p>C. <input type="checkbox"/> <b>sebbene</b> sotto tale maschera si siano camuffati</p> <p>D. <input type="checkbox"/> <b>purché</b> sotto tale maschera si siano camuffati</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve cogliere la relazione logico-semantica istituita dalla congiunzione <i>benché</i> nella frase del testo riportata e riconoscere che fra le opzioni proposte solo l'opzione C. contiene una congiunzione (<i>sebbene</i>) che svolge la stessa funzione di <i>benché</i>.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A20.</b> Indica quale delle frasi seguenti esprime il significato dell'ultima frase del testo. "Lasciarli volare: dalla crisalide d'uno sconosciuto possono prendere il volo bellissime farfalle".</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Lascia che facciano la loro strada: uno sconosciuto potrebbe diventare una persona famosa</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Lasciali entrare nella tua vita: da un incontro inatteso può derivare uno sviluppo positivo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Lasciali perdere: un incontro inaspettato potrebbe destare speranze che non si realizzano</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Lasciali andare: non cercare di trattenere chi è nato per volare</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un'interpretazione della frase proposta per individuarne il significato. Una difficoltà è costituita dal fatto che si tratta di un uso figurato del linguaggio e che per cogliere il significato della frase bisogna sciogliere più metafore. Tuttavia, il senso del racconto nel suo complesso e le riflessioni esposte negli ultimi paragrafi guidano il lettore verso la comprensione del significato della frase conclusiva del testo. Fra le opzioni di risposta proposte solo la B. è pienamente coerente col contenuto del racconto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento															
<p><b>A21. Quali caratteristiche ha questo testo?</b> <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="224 478 929 933"><thead><tr><th></th><th>Sì</th><th>No</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Il racconto iniziale introduce una tesi generale sul ruolo del caso nelle vicende umane</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) Il testo sviluppa due storie parallele</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) Il racconto contiene un'anticipazione</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) Il testo contiene un commento esplicito sulla vicenda narrata</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		Sì	No	a) Il racconto iniziale introduce una tesi generale sul ruolo del caso nelle vicende umane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) Il testo sviluppa due storie parallele	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Il racconto contiene un'anticipazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Il testo contiene un commento esplicito sulla vicenda narrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b> a) Sì b) No c) No d) Sì</p> <p>La risposta è considerata corretta quando tutte e 4 le risposte sono corrette</p>	<p>Per rispondere lo studente deve considerare il testo da un punto di vista globale e riconoscere se nella sua struttura e nel suo contenuto sono individuabili le caratteristiche elencate nella domanda. Una difficoltà può essere dovuta al fatto che le caratteristiche fanno necessariamente riferimento a concetti astratti, tuttavia si tratta di elementi basilari di analisi del testo narrativo che fanno comunemente parte del percorso di educazione linguistica della scuola secondaria di primo grado.</p>
	Sì	No															
a) Il racconto iniziale introduce una tesi generale sul ruolo del caso nelle vicende umane	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
b) Il testo sviluppa due storie parallele	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
c) Il racconto contiene un'anticipazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
d) Il testo contiene un commento esplicito sulla vicenda narrata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A22. Quale fra i seguenti titoli alternativi sintetizza meglio il senso del racconto?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Uno strano incontro</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Un appuntamento mancato</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Un fortunato imprevisto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Un'avventura in taxi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti. Deve tenere presente e considerare l'insieme del testo e ciò che esso vuole complessivamente comunicare per individuare fra le opzioni proposte quella che ne coglie in modo sintetico il senso. L'opzione C. rappresenta l'unico titolo alternativo coerente col contenuto e il senso del racconto; le altre opzioni colgono aspetti marginali o non del tutto pertinenti.</p>
<p><b>A23. Il testo nel suo insieme invita il lettore ad avere verso gli sconosciuti un atteggiamento di</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> diffidenza</p> <p>B. <input type="checkbox"/> apertura</p> <p>C. <input type="checkbox"/> indifferenza</p> <p>D. <input type="checkbox"/> prudenza</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere lo studente deve sviluppare un'interpretazione del testo, andando al di là di una comprensione letterale per identificarne il messaggio. Una difficoltà può essere costituita dal fatto che le opzioni di risposta sono costituite da singoli termini astratti e non da frasi compiute (<i>apertura/bisogna essere aperti</i> nei confronti degli sconosciuti); sono però quasi tutte parole (tranne <i>indifferenza</i>) del vocabolario di base. La scelta dell'opzione corretta è ampiamente guidata dall'ultima parte del testo.</p>



**Per i sentieri del bosco- Parte prima - Testo B (testo espositivo)**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B1.</b> I verbi “andiamo”, “fermiamoci”, “raccolgiamo”, “assaporiamoli” all’inizio del testo hanno la funzione di</p> <p>A. <input type="checkbox"/> rivolgere un invito alle persone che leggono</p> <p>B. <input type="checkbox"/> raccontare un fatto nel momento in cui accade</p> <p>C. <input type="checkbox"/> descrivere un fenomeno che si ripete abitualmente</p> <p>D. <input type="checkbox"/> dare un ordine alle persone che passano nel bosco</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare la funzione svolta dai quattro congiuntivi (esortativi) al principio del testo. Il compito non presenta particolari difficoltà e l’alternativa corrispondente alla risposta corretta può essere selezionata tra le opzioni proposte anche intuitivamente, senza alcun riferimento a precise nozioni grammaticali.</p>
<p><b>B2.</b> Con l’espressione “che hanno mille occhi e mille orecchie” (riga 6) l’autore vuol dire che</p> <p>A. <input type="checkbox"/> chi passa nei boschi è sempre osservato da altre persone</p> <p>B. <input type="checkbox"/> i boschi sono vigilati dalle guardie forestali</p> <p>C. <input type="checkbox"/> gli animali del bosco hanno sensi molto acuti</p> <p>D. <input type="checkbox"/> i boschi sono pieni di esseri viventi che guardano e ascoltano</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve selezionare la risposta corretta fra le quattro proposte. Le prime due alternative sono da escludere poiché l’aver occhi e orecchie è riferito in un caso ai passanti e nell’altro alle guardie forestali, mentre nel testo l’espressione ha come soggetto i boschi. L’alternativa C è un’affermazione di carattere generale che riguarda solo gli animali e non comprende tutti gli esseri viventi – tra cui anche gli uomini - che si possono trovare nei boschi e che qui guardano e ascoltano.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B3. Perché nel raccogliere i mirtilli si deve pensare all'urogallo e al tordo (riga 9)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per lasciarne anche agli uccelli che si nutrono di questi frutti</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Perché l'urogallo e il tordo sono specie in via di estinzione</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché è l'unico cibo di cui l'urogallo e il tordo si nutrono</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Per non danneggiare piante protette dove gli uccelli si rifugiano</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. <b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve inferire l'alternativa corretta fra le quattro proposte in base alle informazioni date nel testo. Le risposte B e D non trovano nessun riscontro, esplicito o implicito, nel testo, mentre la C non è corretta perché nel testo si dice soltanto che i mirtilli piacciono anche all'urogallo e al tordo, ma niente in esso induce a ritenere che rappresentino il loro unico cibo.</p>
<p><b>B4. Tenendo conto di ciò che si dice nel testo da riga 9 a riga 13, che cosa sono i "cantarelli"?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Uccelli dal canto melodioso</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Fiori di colore giallo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Funghi buoni da mangiare</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Bacche commestibili</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla <b>Aspetto 3:</b> Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore. <b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve inferire che i cantarelli sono funghi dalle informazioni contenute nel passaggio da riga 10 a 13. Vari elementi nel testo permettono di individuare la risposta corretta: la congiunzione avversativa "ma" che contrappone alla frase in cui si dice che in fase di luna calante è difficile trovare funghi la frase in cui si prende in considerazione questa non frequente eventualità; l'uso del verbo "raccolgere" – il cui oggetto è il pronome "li" riferito ai cantarelli – che riprende l'espressione "raccolta dei funghi" alla riga precedente; la frase finale in cui si mette in relazione il saper assaporare, senza precipitarsi subito a prenderli, il momento della inaspettata vista dei funghi con il buon sapore del risotto con essi preparato per cena.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B5. Qual è la ragione per cui l'autore raccomanda: "Non accanitevi nella ricerca dei porcini." (riga 14)?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> I porcini sono funghi rari e particolarmente pregiati</p> <p>B. <input type="checkbox"/> I porcini dell'Altopiano sono i migliori della loro specie</p> <p>C. <input type="checkbox"/> I raccoglitori di porcini sono troppi e turbano gli equilibri dell'ambiente boschivo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> L'eccessiva raccolta di porcini toglie una fonte di cibo agli animali selvatici della foresta</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 5a:</b> Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare la risposta corretta a partire da una ricostruzione del significato complessivo della parte di testo che precede e segue il pressante invito dell'autore a non insistere nella ricerca dei porcini. Le alternative A e C non hanno un riscontro preciso in quello che nel testo si dice, mentre la B, pur riprendendo un'affermazione del testo, non è la risposta corretta, perché la particolare prelibatezza dei porcini dell'Altopiano, insieme al carattere pregiato di questi funghi, è la ragione per cui molti ne vanno alla ricerca, ma non è la ragione per cui l'autore raccomanda di "non incattivirsi" nella loro ricerca, e cioè il fatto che l'eccesso di cercatori di porcini turba l'equilibrio ambientale.</p>





Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B6. Nei primi due capoversi (righe 1-13), si parla di “cose” che hanno a che fare con il senso dell’udito e del gusto. Riporta due esempi per ognuno dei due sensi.</b></p> <p><b>1. Udito</b> .....</p> <p><b>2. Gusto</b> .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b> Riporta <b>due esempi per ognuno dei due sensi:</b></p> <p><b>1. Udito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fruscio</li><li>• Batter di ali</li><li>• Richiamo del capriolo</li><li>• Aereo</li><li>• (Rumore di) motosega</li><li>• Respiro (affannoso)</li><li>• Passo (silenzioso)</li></ul> <p><b>2. Gusto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mirtilli</li><li>• Funghi (no porcini)</li><li>• Cantarelli</li><li>• Risotto</li></ul> <p><b>Corretta:</b> quando per ognuno dei due sensi (udito, gusto) riporta almeno due degli esempi sopra indicati</p>	<p>Per rispondere l’alunno deve ritrovare due esempi, citati nel testo, di cose che riguardino il senso dell’udito e due che riguardino il senso del gusto.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B7. Perché “disastro” (riga 28 e 29) è scritto tra virgolette?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per mettere in evidenza l'importanza di questa parola</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per far capire che quello che sembra un disastro in realtà non lo è</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Perché si vuole segnalare che la parola disastro è usata come termine tecnico</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Perché si riportano le esatte parole utilizzate dai guardaboschi e dai boscaioli</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere l'alunno deve individuare, tra le quattro proposte, l'alternativa che specifica correttamente la funzione svolta dalle virgolette tra cui la parola <i>disastro</i> è citata nel testo. Benché i distrattori (A, C e D) menzionino funzioni che le virgolette possono avere, nel caso in questione l'unica risposta corretta è la B.</p>
<p><b>B8. L'espressione “micro e macro fauna” (righe 41-42) significa</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> animali piccoli e grandi</p> <p>B. <input type="checkbox"/> animali domestici e selvatici</p> <p>C. <input type="checkbox"/> piante utili e dannose</p> <p>D. <input type="checkbox"/> piante di alto e basso fusto</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per individuare la risposta corretta l'alunno deve sapere sia che “fauna” è un nome collettivo che si riferisce a tutte le specie animali di un dato ambiente sia che “micro” e “macro” significano rispettivamente “piccolo” e “grande”. Il compito non presenta particolari difficoltà in quanto il termine “fauna” - così come “flora” - è un termine tecnico di comune uso nel linguaggio della biologia e dell'ecologia e dovrebbe dunque esser noto a studenti di scuola media. Anche “micro” e “macro”, nel significato rispettivamente di “piccolo” e “grande”, sono diffusamente usati sia in associazione con altri termini sia in parole composte.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B9.</b> La frase “Insomma gli interventi devono tendere a correggere le forze negative della natura e a stimolare quelle positive” (righe 43-44):</p> <p>A. <input type="checkbox"/> approfondisce quello che è stato detto prima</p> <p>B. <input type="checkbox"/> anticipa quello che viene detto dopo</p> <p>C. <input type="checkbox"/> introduce quello che viene detto dopo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> conclude quello che è stato detto prima</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve conoscere la funzione testuale dell’avverbio “insomma”, che introduce una conclusione o comunque un giudizio riassuntivo. Può risultare attrattivo soprattutto il distrattore A che, connettendo correttamente l’avverbio “insomma” a quanto è stato detto prima, rende necessario un minimo di ragionamento per scegliere tra il verbo “approfondire” e il verbo “concludere”. Gli altri due distrattori, B e C, sono più facili da scartare in quanto fanno riferimento, erroneamente, a quanto viene detto dopo.</p>
<p><b>B10.</b> In latino “bosco” si dice “silva”. Nel testo ci sono due aggettivi che derivano direttamente da questa parola. Trovane uno.</p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> Indica <b>UNA</b> delle risposte seguenti</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Silvani <b>OPPURE</b> silvano</li><li>• Silvestri <b>OPPURE</b> silvestre</li></ul>	<p>Si tratta di un quesito molto semplice dal punto di vista lessicale ma per rispondere correttamente è necessario rileggere il testo con attenzione senza essere guidati nella ricerca dall’indicazione di righe o paragrafi. È necessaria inoltre una minima dimestichezza con il riconoscimento e l’uso di parole derivate.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B11. Perché “occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta” (righe 48-49)?</b></p> <p>.....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta <b>Aspetto 3:</b> Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore. <b>Risposta corretta:</b> Indica <b>UNA</b> delle risposte seguenti o espressioni simili:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• (Gettando il mozzicone) si potrebbe (rischiare di) appiccare/provocare un incendio</li><li>• (Gettando il mozzicone) si potrebbe (rischiare di) incendiare il bosco</li><li>• (Il mozzicone gettato a terra) potrebbe (rischiare di) appiccare/provocare un incendio</li><li>• (Il mozzicone gettato a terra) potrebbe incendiare il bosco</li></ul>	<p>Per rispondere lo studente deve riuscire in due distinte operazioni: compiere una inferenza diretta facendo ricorso all’esperienza o all’enciclopedia personale (un mozzicone gettato a terra può provocare un incendio) e, in secondo luogo, produrre liberamente una semplice frase a verifica dell’avvenuta comprensione del perché si debba essere prudenti nel fumare.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B12.</b> Nella frase “Nessuna traccia dovrebbe restare dopo il nostro passaggio: le persone civili non lasciano tracce.” (righe 50-51), si potrebbero sostituire i due punti con un punto e virgola, seguito da una congiunzione. Quale?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Eppure</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Quindi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Ma</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Infatti</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 4:</b> Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere lo studente deve conoscere la funzione di coesione testuale svolta dai segni d’interpunzione e dai connettivi logici come le congiunzioni. In questa domanda la difficoltà consiste nella necessità di distinguere il valore semantico delle diverse congiunzioni proposte dalle quattro alternative di risposta per poter individuare l’unica di tali congiunzioni che, sostituita ai due punti, conserva il significato della frase in questione.</p>
<p><b>B13.</b> L’espressione “non sono per il bosco” (riga 52) significa</p> <p>A. <input type="checkbox"/> non sono una cosa buona per il bosco</p> <p>B. <input type="checkbox"/> non nuocciono al bosco</p> <p>C. <input type="checkbox"/> non hanno importanza per il bosco</p> <p>D. <input type="checkbox"/> non alterano il bosco</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto 1:</b> Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere lo studente deve individuare nell’espressione “essere per” il significato di “essere adatto, essere buono per...”. Il corretto significato dell’espressione può essere dedotto dall’insieme del testo e in particolare dalla porzione in cui essa è inserita. I tre distrattori, e in particolare il B, sono da scartare perché in un modo o nell’altro affermano il contrario della risposta corretta.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<b>B14. Perché durante i temporali è pericoloso rifugiarsi sotto i larici e gli abeti?</b>  .....	<b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca <b>Aspetto 2:</b> Individuare informazioni date esplicitamente nel testo. <b>Risposta corretta:</b> (perché attirano i) fulmini	La domanda aperta comporta sempre una difficoltà anche se la risposta attesa è univoca. La richiesta di una produzione personale da parte dello studente produce infatti una maggiore incertezza rispetto alle domande a scelta multipla. La risposta corretta, in questo caso, è facilitata dal fatto che l'informazione richiesta è presente nel testo, oltre a far parte, generalmente parlando, delle conoscenze enciclopediche degli studenti di questa età.



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																								
<p><b>B15.</b> In questo testo numerose frasi hanno una funzione “regolativa”, cioè la funzione di indurre il lettore a comportarsi in un certo modo. Nella tabella che segue distingui le frasi che hanno questa funzione da quelle che non l’hanno.</p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="181 592 1234 1206"><thead><tr><th data-bbox="181 592 757 703">Frasi</th><th data-bbox="757 592 981 703">Ha una funzione regolativa</th><th data-bbox="981 592 1234 703">Non ha una funzione regolativa</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="181 703 757 751">a) Non accanitevi nella ricerca dei porcini</td><td data-bbox="757 703 981 751"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 703 1234 751"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="181 751 757 799">b) La luna calante non è favorevole alla raccolta dei funghi</td><td data-bbox="757 751 981 799"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 751 1234 799"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="181 799 757 847">c) Cercate di raggiungere un riparo</td><td data-bbox="757 799 981 847"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 799 1234 847"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="181 847 757 895">d) Quando meno te l’aspetti, ti trovi davanti un guardacaccia o un cercatore di funghi</td><td data-bbox="757 847 981 895"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 847 1234 895"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="181 895 757 943">e) Vi sentirete rispondere che quel disastro era previsto</td><td data-bbox="757 895 981 943"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 895 1234 943"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="181 943 757 991">f) Occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta</td><td data-bbox="757 943 981 991"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 943 1234 991"><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td data-bbox="181 991 757 1206">g) Più volte viene da incontrare gente spaventata che non riesce a ritrovare il sentiero per il ritorno</td><td data-bbox="757 991 981 1206"><input type="checkbox"/></td><td data-bbox="981 991 1234 1206"><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>	Frasi	Ha una funzione regolativa	Non ha una funzione regolativa	a) Non accanitevi nella ricerca dei porcini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) La luna calante non è favorevole alla raccolta dei funghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) Cercate di raggiungere un riparo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) Quando meno te l’aspetti, ti trovi davanti un guardacaccia o un cercatore di funghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) Vi sentirete rispondere che quel disastro era previsto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	g) Più volte viene da incontrare gente spaventata che non riesce a ritrovare il sentiero per il ritorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa</p> <p><b>Aspetto 6:</b> Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) Ha funzione regolativa</p> <p>b) Non ha funzione regolativa</p> <p>c) Ha funzione regolativa</p> <p>d) Non ha funzione regolativa</p> <p>e) Non ha funzione regolativa</p> <p>f) Ha funzione regolativa</p> <p>g) Non ha funzione regolativa</p> <p>La risposta è considerata corretta quando tutte e 7 le risposte sono corrette</p>	<p>Per rispondere lo studente deve distinguere tra le frasi elencate nella tabella quelle che hanno funzione regolativa da quelle che non l’hanno. La consegna specifica che cosa si debba intendere per “funzione regolativa” di una frase, facilitando così il compito agli alunni che non possedessero questa nozione. La difficoltà della domanda sta nella necessità di una comprensione della funzione comunicativa svolta dalle frasi proposte e dal fatto che, non essendo ammessi errori, vanno individuate le frasi regolative e solo quelle (tre su sette): da questo punto di vista la frase regolativa forse più difficile da identificare è quella contrassegnata dalla lettera f, perché è la sola che non è formulata all’imperativo, il cui uso facilita invece l’individuazione delle altre due (a, c).</p>
Frasi	Ha una funzione regolativa	Non ha una funzione regolativa																								
a) Non accanitevi nella ricerca dei porcini	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
b) La luna calante non è favorevole alla raccolta dei funghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
c) Cercate di raggiungere un riparo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
d) Quando meno te l’aspetti, ti trovi davanti un guardacaccia o un cercatore di funghi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
e) Vi sentirete rispondere che quel disastro era previsto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
f) Occorre essere prudentissimi nel fumare una sigaretta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
g) Più volte viene da incontrare gente spaventata che non riesce a ritrovare il sentiero per il ritorno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								



Domanda	Caratteristiche		Descrizione del compito e commento																							
<p><b>B16. Nel testo che hai letto sono presenti diversi temi. Indica quali nella tabella che segue.</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="147 555 1111 1182"><thead><tr><th></th><th>È un tema presente nel testo</th><th>Non è un tema presente nel testo</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) L'influenza dei cambiamenti climatici sull'ambiente</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>b) I comportamenti da tenere e da evitare quando si va nei boschi</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>c) L'effetto positivo di un intervento esperto sull'ambiente</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>d) I pericoli che gli animali rappresentano per l'uomo</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>e) La descrizione delle caratteristiche fisiche di varie specie di piante e di animali</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>f) Le esperienze piacevoli e significative che si possono fare camminando nei boschi</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr><tr><td>g) Il delicato equilibrio tra uomo e ambiente boschivo</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr></tbody></table>		È un tema presente nel testo	Non è un tema presente nel testo	a) L'influenza dei cambiamenti climatici sull'ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	b) I comportamenti da tenere e da evitare quando si va nei boschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	c) L'effetto positivo di un intervento esperto sull'ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	d) I pericoli che gli animali rappresentano per l'uomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	e) La descrizione delle caratteristiche fisiche di varie specie di piante e di animali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	f) Le esperienze piacevoli e significative che si possono fare camminando nei boschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	g) Il delicato equilibrio tra uomo e ambiente boschivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> descrittivo espositivo <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa <b>Aspetto 5b:</b> Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse. <b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) Non è un tema presente nel testo b) È un tema presente nel testo c) È un tema presente nel testo d) Non è un tema presente nel testo e) Non è un tema presente nel testo f) È un tema presente nel testo g) È un tema presente nel testo</p> <p>La risposta è considerata corretta quando sono corrette 6 risposte su 7</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve essere in grado non solo di ricostruire il significato globale del testo, ma anche di attenersi a quanto in esso è esplicitamente dichiarato, distinguendo tra temi effettivamente presenti nel testo e temi che non vi sono. Una lettura affrettata o superficiale può indurre a riconoscere erroneamente come facenti parte del testo argomenti che non vi sono trattati, pur se per qualche verso connessi o associabili a quelli in esso affrontati. Il testo si caratterizza come un testo di valore letterario per la qualità del lessico e della struttura sintattica, al cui interno sono individuabili più funzioni comunicative: descrittiva, espositiva, regolativa. La coesistenza di questi diversi aspetti in un unico testo rende più complessa l'operazione di distinzione dei temi in esso presenti da quelli che non lo sono.</p>
	È un tema presente nel testo	Non è un tema presente nel testo																								
a) L'influenza dei cambiamenti climatici sull'ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
b) I comportamenti da tenere e da evitare quando si va nei boschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
c) L'effetto positivo di un intervento esperto sull'ambiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
d) I pericoli che gli animali rappresentano per l'uomo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
e) La descrizione delle caratteristiche fisiche di varie specie di piante e di animali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
f) Le esperienze piacevoli e significative che si possono fare camminando nei boschi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								
g) Il delicato equilibrio tra uomo e ambiente boschivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																								





**Grammatica – Parte seconda**

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C1. Quale delle seguenti parole, tutte derivate da “tabacco”, indica il luogo in cui si lavora il tabacco?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Tabacchificio</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Tabaccaio</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Tabacchiera</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Tabaccheria</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 3:</b> Formazione delle parole</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere sul significato di cui sono portatori i suffissi ‘-ificio’, ‘-aio’, ‘-iera’, ‘-eria’;</li><li>- sapere che il suffisso ‘-ificio’ forma nomi che indicano il luogo in cui si lavora ciò che viene indicato dalla parola di base.</li></ul>
<p><b>C2. In ognuna delle due coppie di frasi che seguono, completa la seconda frase, che trasforma il discorso diretto in discorso indiretto.</b></p> <p><b>1.</b> La maestra disse: “Andremo in gita il mese prossimo.” La maestra disse che sarebbero andati in gita il mese .....</p> <p><b>2.</b> Napoleone disse ai soldati: “Sono fiero di voi! Ieri vi siete comportati da valorosi.” Napoleone disse ai soldati che era fiero di loro perché ..... si erano comportati da valorosi.</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda aperta a risposta univoca</p> <p><b>Ambito 6:</b> Testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C2.1 dopo <b>OPPURE</b> successivo <b>OPPURE</b> seguente C2.2 il giorno prima <b>OPPURE</b> il giorno precedente</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere la differenza tra espressioni deittiche (interpretabili in base alle coordinate spazio-temporali degli interlocutori) ed espressioni anaforiche (interpretabili in base al contesto linguistico in cui si inseriscono);</li><li>- sapere che nella riformulazione del discorso diretto in discorso indiretto le espressioni deittiche devono essere trasformate in espressioni anaforiche.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C3. Leggi la frase che segue.</b></p> <p>“Il comandante ordinò ai soldati di fortificare i punti più esposti dell’accampamento dopo che ebbe controllato la conformazione del terreno e disposto le sentinelle nei luoghi più opportuni.”</p> <p><b>In quale ordine avvengono le azioni espresse dai verbi utilizzati nella frase?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> controllare, ordinare, fortificare, disporre</p> <p>B. <input type="checkbox"/> ordinare, fortificare, controllare, disporre</p> <p>C. <input type="checkbox"/> ordinare, controllare, disporre, fortificare</p> <p>D. <input type="checkbox"/> controllare, disporre, ordinare, fortificare</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 5:</b> Sintassi</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- individuare il rapporto temporale di anteriorità che si instaura tra le frasi di un periodo;</li><li>- tenere conto della collocazione dei tempi verbali deittici e anaforici sull’asse del tempo e del significato della congiunzione ‘dopo che’.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento																
<p><b>C4.</b> Leggi le frasi nella prima colonna. In ogni frase il verbo “andare” è usato con un significato diverso. Metti in relazione (collegandole con una freccia) le frasi della prima colonna con i significati di “andare” nella seconda colonna.</p> <p><i>Fai attenzione: nella seconda colonna ci sono due caselle in più.</i></p> <table border="1" data-bbox="152 651 985 1165"><thead><tr><th data-bbox="152 651 604 687">Frase</th><th data-bbox="734 651 985 687">Significati</th></tr></thead><tbody><tr><td data-bbox="152 788 604 825">1. Questo treno va a Milano.</td><td data-bbox="734 719 985 756">a. dover essere</td></tr><tr><td data-bbox="152 857 604 893">2. Questo computer non va.</td><td data-bbox="734 788 985 825">b. avere voglia</td></tr><tr><td data-bbox="152 925 604 962">3. Il riso va cucinato a fuoco lento.</td><td data-bbox="734 857 985 893">c. essere diretto</td></tr><tr><td data-bbox="152 994 604 1031">4. Queste scarpe mi vanno strette.</td><td data-bbox="734 925 985 962">d. stare</td></tr><tr><td data-bbox="152 1062 604 1099">5. Maria va fiero dei suoi figli.</td><td data-bbox="734 994 985 1031">e. essere di moda</td></tr><tr><td></td><td data-bbox="734 1062 985 1099">f. essere</td></tr><tr><td></td><td data-bbox="734 1131 985 1168">g. funzionare</td></tr></tbody></table>	Frase	Significati	1. Questo treno va a Milano.	a. dover essere	2. Questo computer non va.	b. avere voglia	3. Il riso va cucinato a fuoco lento.	c. essere diretto	4. Queste scarpe mi vanno strette.	d. stare	5. Maria va fiero dei suoi figli.	e. essere di moda		f. essere		g. funzionare	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a risposta chiusa (corrispondenze)</p> <p><b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>→c</li><li>→g</li><li>→a</li><li>→d</li><li>→f</li></ol> <p><b>Corretta:</b> quando <b>tutti</b> i collegamenti sono corretti</p> <p><b>N.B.</b> Non è accettabile il collegamento della frase numero 4 con il significato f, anche se riscontrabile nell’uso, poiché se fossero collegate sia la frase 4 che la frase 5 al significato f, nella colonna dei significati rimarrebbero non collegate tre caselle e non due come specificato nelle istruzioni per la risposta. La frase 5 può essere collegata solo con il significato f, con ciò escludendolo da un secondo utilizzo.</p> <p>Per completare l’esercizio è necessario che le 5 frasi siano collegate a 5 significati diversi.</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere le diverse accezioni della parola ‘andare’;</li><li>- riconoscere il significato che la parola assume nella frasi proposte;</li><li>- associare ciascuna accezione alla parafrasi corrispondente.</li></ul>
Frase	Significati																	
1. Questo treno va a Milano.	a. dover essere																	
2. Questo computer non va.	b. avere voglia																	
3. Il riso va cucinato a fuoco lento.	c. essere diretto																	
4. Queste scarpe mi vanno strette.	d. stare																	
5. Maria va fiero dei suoi figli.	e. essere di moda																	
	f. essere																	
	g. funzionare																	



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C5. Un commerciante si deve assentare per breve tempo dal suo negozio e prepara un avviso da appendere alla porta. Quale dei seguenti testi è più completo, efficace e adeguato?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Scusate, sono andato a fare la spesa. Torno fra poco.</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Il negozio è temporaneamente chiuso. Riapre più tardi.</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Il negozio è temporaneamente chiuso. Riapre alle 17.</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Sono uscito. Riaprirò il più presto possibile.</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 6:</b> Pragmatica/testualità</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere i principi che regolano la dimensione pragmatica del testo, come l'efficacia, l'efficienza e l'appropriatezza.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C6. Cerchia tutti i nomi contenuti nella frase che segue.</b></p> <p>“L’esercito si mosse con rapidità e dopo un giorno di marcia raggiunse il luogo dello scontro”.</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda aperta a risposta univoca</p> <p><b>Ambito 2:</b> Morfologia</p> <p><b>Risposta corretta:</b> Cerchia almeno 5 dei seguenti 6 nomi:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. (l’)esercito</li><li>2. (con) rapidità</li><li>3. (un) giorno</li><li>4. (di) marcia</li><li>5. (il) luogo</li><li>6. (dello) scontro</li></ol> <p>La risposta è considerata corretta quando sono corrette 5 risposte su 6</p> <p><b>N.B.</b> la risposta è considerata corretta quando vengono cerchiati i 6 nomi presenti nella frase <b>O</b> anche solo 5 nomi dei 6 presenti</p> <p><b>MA</b> non è cerchiata nessun’altra parola della frase.</p> <p><b>Se dovesse essere cerchiata anche solo una parola diversa dai 6 nomi elencati sopra, la risposta deve essere considerata errata.</b></p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve conoscere le caratteristiche (morfologiche, distribuzionali, semantiche e sintattiche) che distinguono il nome da altre categorie lessicali.</p>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C7. Indica il significato dell'espressione idiomatica in corsivo nella frase seguente.</b></p> <p><i>“Durante l’interrogatorio, l’imputato cominciò ad arrampicarsi sugli specchi.”</i></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Guardarsi intorno ansiosamente</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Muoversi nervosamente sulla sedia</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Inventare giustificazioni improbabili</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Rispondere balbettando</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 4:</b> Lessico e semantica</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- capire il significato di un'espressione idiomatica, non deducibile dal significato dei singoli elementi che la compongono;</li><li>- scegliere la parafrasi adatta a illustrare il significato di tale espressione.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C8. Nelle seguenti frasi individua il soggetto e scrivilo nella riga sotto ciascuna frase.</b></p> <p><b>1.</b> Oggi finalmente è venuto fuori il perché del tuo nervosismo. .....</p> <p><b>2.</b> Il caffè oggi te lo offro io. .....</p> <p><b>3.</b> La settimana scorsa è arrivata la nuova professoressa di italiano. .....</p> <p><b>4.</b> Ogni giorno sui giornali si trovano le previsioni del tempo. .....</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda aperta a risposta univoca <b>Ambito 5:</b> Sintassi <b>Risposta corretta:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>il perché (del tuo nervosismo)</li><li>io</li><li>(la) (nuova) professoressa (di italiano)</li><li>le previsioni (del tempo)</li></ol> <p>La risposta è considerata corretta quando sono corrette 3 risposte su 4</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere gli elementi principali della frase semplice;</li><li>- riconoscere la parola che ha funzione di soggetto, anche quando non è in posizione preverbale e/o non è il promotore dell'azione indicata dal verbo.</li></ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>C9. Scegli tra le quattro proposte la voce verbale che completa correttamente la frase seguente.</b></p> <p>“Il pilota non ha chiuso la stagione delle corse come...”</p> <p>A. <input type="checkbox"/> aveva voluto</p> <p>B. <input type="checkbox"/> avrebbe voluto</p> <p>C. <input type="checkbox"/> ha voluto</p> <p>D. <input type="checkbox"/> avesse voluto</p>	<p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Ambito 5:</b> Sintassi</p> <p><b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>Per rispondere correttamente lo studente deve:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere l'uso e la funzione delle voci verbali proposte;</li><li>- capire che nella frase proposta il condizionale passato nella subordinata esprime aspettativa di un evento che non si è realizzato.</li></ul>